

avril 2024

Cie  
ROUGE  
virgule



# PAGE

une épopée livresque

Spectacle  
tout public  
dès 1 an

Licences N° R-2020-010510 / R-2020-010511

graphisme © amaketz.fr

## Dossier Artistique

# à la PAGE

une épopée livresque

Création  
décembre 2023  
Autonome  
Salle équipée  
En extérieur

Au commencement un plateau vide, une pile de livres et deux personnages intrépides qui s'aventurent dans cet espace comme sur un terrain de jeu.

Tiens, c'est quoi ça ?

Elles découvrent les livres comme des objets étonnants, bizarres, mystérieux, dont la forme, le poids, le nombre, la couleur fournissent autant de prétextes jubilatoires. Et le livre détourné devient tour à tour raquette, masque, chapeau, chien, marionnette ou oiseau.

Ah, c'est drôle ça !

Emportées par le jeu, elles se laissent déborder par les personnages et les sons étranges qui jaillissent, foisonnants, audacieux ou sensibles au détour des pages. Elles nous invitent dans un marabout-bout de ficelle de situations drôles ou tendres qui fait la part belle à l'imaginaire, à l'humour et à la poésie.

Oh, c'est beau ça !

Voyageant sur le fil de leur douce fantaisie, elles construisent peu à peu une fresque, un paysage fabuleux dans lequel se déploie un engin hybride et fantastique.

Et si nous embarquions ensemble pour cette épopée livresque ?

**Pour tous dès 1 an**

**Durée** 30 minutes

**Écrit, imaginé et joué par** Valérie Surdey et Catherine Mouton

« Nous imaginons le spectacle  
comme une  
déclaration d'amour  
gourmande aux livres et  
aux albums »

# note d'intention

Notre identité vient des histoires, récits, fictions qui nous sont racontés dès le plus jeune âge. Nous avons besoin d'histoires pour donner sens au réel qui nous entoure.

Le livre est un des supports privilégiés des histoires. Il permet l'accès à des trésors au-delà de l'espace et du temps. Il est une source inépuisable de temps partagés, de temps suspendus.

Nous imaginons cette création comme une déclaration d'amour gourmande aux livres et aux albums, ces objets d'art qui transforment 2 dimensions en un univers d'imaginaire infini : ceux qu'on nous a lus, ceux que nous aimons partager et ceux qui viendront à notre rencontre. Ces récits en mots et en images parlent de nous et de notre relation au monde, avec humour, fantaisie et poésie.

Se plonger dans un livre, c'est déjà partir à l'aventure, se risquer dans l'imaginaire d'un auteur, se confronter à l'univers d'un illustrateur, goûter des mots, découvrir des façons différentes de voir et de penser, s'autoriser à transgresser le temps d'une histoire, être le héros ou l'héroïne...

Et si en sortant du spectacle, petits et grands n'avaient qu'une hâte ? Celle de courir dans les bibliothèques, dévorer des albums, partager leurs coups de coeur et se rejouer les histoires de peurs, de joie et de découvertes ?



« le livre, l'illustration  
et le récit  
comme fil conducteur »



# processus de création

## 2022 : Résidences d'artistes Pôle petite enfance de Colomiers

Nous avons choisi de commencer notre travail de création par une résidence d'artistes, véritable immersion dans les lieux d'accueil de la petite enfance de la ville de Colomiers (31) en partenariat avec la médiathèque-centre d'art "Pavillon blanc" et le conservatoire.

L'objet de la résidence était d'explorer avec les enfants, les familles et les professionnelles, le formidable univers des albums jeunesse. Cette résidence de 9 semaines réparties sur toute l'année 2022 nous a permis de nourrir notre création de la folle énergie et de la poésie des tout-petits.

Nous nous sommes imprégnées de leur surréalisme souvent étonnant et avons partagé leur appétit pour les récits. Pour la compagnie, cette résidence a représenté un laboratoire de recherche et une plongée dans l'univers des albums.

## 2023 : Résidences de création 11 semaines de création avec l'équipe artistique

La scénographie tenant une grande place dans cette création, nous avons commencé par explorer et créer des maquettes. Avec des livres et du carton. Les personnages, les incursions et les récits s'appuient sur la bibliographie constituée lors de notre résidence d'artistes.

Notre aventure a pris forme par des aller-retours entre les univers et personnages des albums et les possibilités offertes par les éléments scénographiques.

La création costume s'est articulée et intégrée à la création scénographique. Parallèlement, nous avons orienté nos recherches sur la création d'univers sonores et bruitages vocaux réalisés en direct.



# actions artistiques et culturelles

## Avec les enfants et les familles

Temps de manipulations et de jeux à partir des matériaux du spectacle : jeux visuels, corporels et sonores autour de l'objet livre.

**Motricité** : Jeux d'équilibre et de mouvement autour de l'objet livre.  
**Imaginaire** : travail autour de l'objet détourné, utilisation de l'objet livre comme accessoire.

**Ecoute et musicalité** : recherches et constructions sonores avec l'objet livre, seul et ensemble.

**Exploration de la relation** : mise en jeu des émotions, situations de relation à l'autre, improvisations.



## Avec les professionnel.le.s de la petite enfance et les enseignant.e.s

**Faire découvrir le livre en tant qu'objet** : « Ceci n'est pas un livre », « le cabinet de curiosité... »

**Oser lire et lire autrement** :

- Expérimenter des outils pour servir la lecture : voix, accessoires, relation entre le livre et le lecteur, lectures d'albums à 2, 3, 4 voix.
- Partage de lectures théâtralisées : choix de distribution, place du livre et du narrateur, occupation de l'espace, adresses, silences, début, fin.
- Construire des espaces de lectures originaux.

**Partager des expériences et des idées** :

Recherche de propositions pour amener le livre et la lecture auprès des enfants et des parents.  
Partage d'expériences sur des projets existants.

Nous pouvons également échanger autour des expériences de la compagnie : résidences d'artistes dans les structures de la petite enfance, actions culturelles auprès des enfants dans différents cadres, processus de création etc...

# écriture et interprétation

## Valérie Surdey

Formation au jeu et à la mise en scène René Gouzenne (Cave Poésie) et Solange Oswald (Groupe Merci).

Formation chant Myriel Grosbard (Music'halle) et cascade burlesque Stéphane Filloque (Carnage Productions).

Maîtrise Etudes théâtrales, Université Jean Jaurès, Toulouse. Elle a joué avec Carnage Productions, les Francs Glaçons et le Groupe Merci.

En marionnette, elle a mis en scène Les Poupées Barbares et joué avec la Cie Péléle pour le spectacle A la dérive.

Elle a assisté à la mise en scène Didier Ruiz, la Cie des Hommes, pour le spectacle 2017 comme possible. Elle co-met en scène et joue les spectacles Rue des Dames et Les Dames Parapluies, Cie La Passante. En 2024, elle crée la Cie L'Intuite avec un premier seul en scène, Les Cousins du Canada d'après La visite de Anne Berest.



## Catherine Mouton

Après une double formation d'ingénieur et de gestion à l'ESSEC, elle travaille pendant 15 ans comme consultante et formatrice en France et à l'étranger, tout en se passionnant pour la musique et le chant.

En 2003, elle choisit une formation professionnelle au jeu dramatique (Cie Lohengrin, Toulouse). Elle poursuit sa formation avec le Théâtre du mouvement, Sylviane Fortuny, Les Tréteaux de France et le Bataclown.

Elle travaille la danse contemporaine avec la Cie Emmanuel Grivet, la voix avec le Roy Hart Theatre et Music'halle et l'improvisation théâtrale avec Amadeus Rocket.

En 2005, elle crée la Cie Les petits chemins où elle co-met en scène et interprète des spectacles pour le jeune et très jeune public : Sur les flots, Je viens avec toi, La dune dans nos valises, Souliers de sable.

Elle joue également avec Enfance toute culture : Remue-Manège, A vive allure. Depuis 2004, avec la Cie Canal'Art, elle crée des happenings et des formes éphémères.



# Cie Rouge Virgule

La compagnie Rouge Virgule est née en 2014.

Notre axe de travail est de créer du théâtre vivant et contemporain, à la fois exigeant et accessible à tous. Nos créations manient l'abstraction et le décalage et témoignent des mouvements de nos sociétés.

Nous aimons surprendre le public, à travers notamment des choix musicaux inattendus, des esthétiques affirmées et l'énergie du mouvement. Nous constituons une équipe dès la phase d'écriture : artistes plasticiens, musiciens, chorégraphes, créateurs lumière et auteurs.

Tout au long du travail de création, nous proposons des échanges avec le public (ateliers, lectures, sorties de résidence, bords de scène...) pour partager nos recherches. Ces actions nourrissent le processus de création.

En lien avec les spectacles, nous proposons des actions culturelles pour partager notre univers imaginaire et poétique.

## équipe de création

**Direction artistique** : Valérie Surdey et Catherine Mouton

**Construction** : Hervé Baret et Charlène Dubreton

**Création costume** : Caroline Delannoy

**Création sonore** : François Boutibou

**Travail du mouvement** : Fanny Léon

**Création lumière** : Flora Cariven

**Accompagnement travail vocal** : Corinne Guimbaud

**Avec le regard complice de** Hélène Sarrazin

**Production** Les Thérèses

## coproductions

**Odyssud, Scène conventionnée d'intérêt national Art**

**Enfance Jeunesse, Blagnac**

**Ville de Eymet**

**Bibliothèque Carré d'Art - Nîmes**

## accueils en résidence

**Pôle petite enfance, Colomiers**

**Pavillon blanc Médiathèque-Centre d'Art,**

**Colomiers**

**Conservatoire, Colomiers**

**Ville de Castanet-Tolosan**

**Ville de Saint Alban**

**Ville de Saint Jean**

**Bibliothèque Carré d'Art - Nîmes**

**Ville de Eymet**

**Les Ateliers du Vivant, Félines-Minervoises**

**Théâtre Jules Julien, Toulouse**

**Ville de Tournefeuille**

**MJC Pont des Demoiselles, Toulouse**

**Réseau des médiathèques, Toulouse**

**Ville de Gaillac**

**Espace Job, Ville de Toulouse**

**Odyssud, Scène conventionnée d'intérêt**

**national Art Enfance Jeunesse, Blagnac**

## avec le soutien financier de

**PEDT Ville de Colomiers**

**DREETS Occitanie**

**DRAC Occitanie**

**Fondation Crédit Mutuel pour la lecture**

**Conseil départemental Haute-Garonne**

**Ville de Toulouse**

# fiche technique

## Fiche technique autonome

**Durée du spectacle :** 30 minutes

**Montage :** 1h30

**Démontage et chargement :** 45 minutes

**Espace de jeu :** 6 m d'ouverture, 5 m de profondeur (mini 5m X 4m)

Prises classiques 220 volt.

Autonome en son et lumière

Le noir n'est pas indispensable.

## Pour les salles équipées

Demander la fiche technique détaillée.

# contact

## Artistique

Valérie Surdey et Catherine Mouton

06 83 53 37 38 / 06 16 71 07 04

rougevirgule31@gmail.com

## Production / Diffusion

Tika ladaş

06 66 14 95 56

rougevirgule.tika@gmail.com

[www.compagnierougevirgule.fr](http://www.compagnierougevirgule.fr)

Facebook : rougevirgule

# Cie Rouge Virgule

# Les Therèses



© Photos : Loran Choutraou, L.A Photo, Caroline Delamoy / Graphisme : Anna Kedz et Jordan Enard

